

Bio-Filmographie von **Kawe Vakil**

Kawe Vakil, Jahrgang 1966, Cutter seit 1993

1989-94 Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft

1995-99 On-Air-Producer für RTL und House of Promotion

1996-2000 Schnitt von Trailern und Werbespots für: Vision Factory (Köln),
Locomotion (Düsseldorf), Das Werk (Frankfurt), Screenworks (Köln),
Act (Köln)

seit 1999 Tätigkeit für verschiedene Filmproduktionen hauptsächlich im Bereich
Dokumentarfilm

seit 1999 Avid-Schulungen für Studiosysteme Schell
Internationalen Filmschule Köln (seit 2001)
Bayrischer Rundfunk (seit 2005)

Filmographie (Auswahl):

2007 **RUBLJOVKA – STRASSE ZUR GLÜCKSELIGKEIT** Dokumentarfilm, 94', arte, rbb,
wdr, Regie: Irene Langemann, Lichtfilm GmbH

NO MORE KILLING Dokumentarfilm, 93', zdf/arte, wdr, sbs, cbc, ort, Itv, tw,
Regie: Wolfgang Bergmann, Lichtfilm GmbH

2005 **HERMINES LISTE** Dokumentarfilm, 103', 3sat, Regie: Uli Veith, Taglicht Media
DIE QUEREINSTEIGERINNEN Spielfilm, 83', Regie: Rainer Knepperger und
Christian Mrasek, Kölner Gruppe Filmproduktion

2004 **AUTOPUT – DER BALKANTRIP** Dokumentation, 58', SWR + 3sat,
Regie: Michael Möller und Slavica Vlahovic, Michael Möller Filmproduktion

2004 **DIE MARTINS-PASSION** Dokumentarfilm/Kino, ARTE + 3sat, 96',
Regie: Irene Langemann, Lichtfilm Wolfgang Bergmann

2003 **A KING IN CHINA** Dokumentation, 58', NPS und ORF, Regie: Paul Harris,
People and Places

EIN CHINESE MIT DEM KONTRABASS Dokumentarfilm/Kino, 3sat, 90', Regie:
Ullabritt Horn, Lichtfilm Wolfgang Bergmann

- 2002 **DIE WELTELF** Dokumentarfilm 100', Arte, Regie: Christoph Weber, Taglicht Media
- 2001 **ZUFLUCHT AM BOSPORUS** Dokumentarfilm, 84', 3sat, Regie: Nedim Hazar;
Troja Filmproduktion
DER PROZESS GEGEN DAS SCHWEIGEN – DER FALL ENRICO MATTEI
Dokumentation, 60', Regie: Bernhard Pfletschinger und Claus Bredenbrock,
Lichtfilm Wolfgang Bergmann
- 2000 **EIN SOMMER EINE LIEBE; Folge 5: Für immer zusammen – für immer getrennt?**
Dokusoap, 45 min, Regie: Dieter Bongartz, Filmproduktion Loeken Franke
DIE TODESWELLE TV-Movie, 90', sat1, Schnitt mit Phillip Stahl,
Regie: Frederik Steiner, Vison Factory Filmproduktion
RUSSLANDS WUNDERKINDER Dokumentarfilm/Kino, ARTE+ WDR, 100',
Regie: Irene Langemann, Lichtfilm Wolfgang Bergmann
- 1997 **FÜNF UHR SCHATTEN** Kamera, Spielfilm, 105', Regie: Andreas Wunderlich,
September Filmproduktion
- 1994 **ETWAS IST IMMER** Kamera (mit Dirk Steinmeyer) und Schnitt, Spielfilm, 87', Regie:
Christoph Weber, Cut Cologne Filmproduktion