

Bio-Filmographie von
Wolfgang Bergmann

1946 in Paderborn geboren. Realschule in Paderborn, Bischöfliches Konvikt Fulda, Abitur. Studium in Hamburg, dann ab 1967 in München Zeitungswissenschaft. Ab 1971 Regieassistent bei Hans W. Geissendörfer, Ula Stöckl, Theodor Kotulla. Geschäftsführer der „Verleihgenossenschaft der Filmemacher e.G.“. Ab 1981 Filmemacher und Produzent.

- 1982-1985 **SCHATTEN DER ZUKUNFT**
Dokumentation, Buch und Regie, 92 Min., ZDF Kleines Fernsehspiel
Preise: Preis der deutschen Filmkritik 1985
Festivals: Haifa, München, Rotterdam, Cinema du reel, Paris, Jewish, Filmfestival San Francisco & Paris, Flaherty Seminar, Anthropos, 87,
- 1988 **NUR DIE UTOPIE KANN UNS RETTEN...**
Das Leben und Wirken Teilchenphysikers Hans-Peter Dürr
Dokumentation, Buch und Regie, 45 Min., WDR
- 1988/89 **SPURENSUCHE - Das Geheimnis der Thora von Straubing**
Dokumentation, Buch und Regie, 45 Min., WDR
- 1990 **INS LAND DER ERFÜLLUNG - Zu Genosse Stalin**
Dokumentation, Buch und Regie, 3x45 Min., NDR/WDR/ORF
- 1991/1992 **BAHNHÖFE EUROPAS ERZÄHLEN GESCHICHTE(N)**
Dokumentarische Serie 9x30 Min., Buch und Regie
Co-production mit NDR, Focus Film, Budapest, Video Spot, Madrid ...
- 1993 **THE REICHSEINSATZ - Zwangsarbeiter während des 2. Weltkrieges,**
Dokumentation, Buch und Regie, 117 Min. NDR/WDR/ARTE,
Preise: Hessischer Filmpreis 1993 Festivals: Int. Filmfest München, Festival Dei Popoli Firenze, Int. Berlin Filmfestival 1994

- 1995/1996 **MISSBRAUCHTE HELFER** - Das Deutsche Rote Kreuz 1919 und 1945,
Dokumentation, Buch und Regie, 52 Min.,NDR/WDR/ARTE
- 1998 **SPÄTE OPFER** – Deutsche in Polen zwischen 1944 bis 1950
Dokumentation, Buch und Regie, 45 Min., WDR/MDR
- 2005 **HANS GÜNTHER WINKLER** – Reiter für Deutschland
Dokumentation, Buch und Regie, 45 Min, WDR
- 2006 **HANS GÜNTER WINKLER** – Reiter für Deutschland
Dokumentation, Buch und Regie, 60 Min., WDR/ARD
- 2007 **NO MORE KILLING**
Dokumentation, Buch und Regie, 60 und 90 Min., HD
ZDF/ARTE, WDR, SBS, VPRO, CBC, ORT, LTV, TVV, Filmstiftung NRW