

Pressestimmen

Die Martins-Passion

"Ein bezauberndes Filmjuwel" Filmecho

"Ergreifend emotional." Cineclub

"Schonungslos ehrlich." Tip Berlin

"Mit dem Filmporträt des brasilianischen Pianisten João Carlos Martins ist der Regisseurin Irene Langemann ein bezauberndes Filmjuwel gelungen."
Reinhard Kleber im Filmecho

"Der Film "Die Martins-Passion" ist ergreifend emotional, die persönlichen Erzählungen Martins, die Bilder und die hervorragend ausgewählte Musik gehen durch und durch und man ist unweigerlich zu Tränen gerührt." Cineclub Bochum

"Schonungslos ehrlich zeigt Irene Langemanns Porträt wie Martins mit diesem Drama lebt, unermüdlich an seinem Comeback arbeitet, Krisen durchlebt und dennoch seine Energie nicht verliert."

Tip Berlin

"Ein Film voller großer Gefühle, spektakulärer Triumphe und erschütternder Rückschläge, durchdrungen und getragen vom ungebrochenen Optimismus des Protagonisten."
Blickpunkt:Film

"Irene Langemann hat den Dokumentarfilm ein Stück weiter vorgebracht."
Thomas Engel für die Gilde Filmkunst